



הלב הפתוח לרווחה

מכרז מס' 123/2014

ב' בניסן תשע"ד

02 באפריל 2014

לכבוד

הנדון: מכרז פומבי מס' 123/2014 – ארגון והפקת טקס מגן שר הרווחה והשירותים החברתיים למתנדבים מצטיינים- קובץ תשובות לשאלות

מס"ד	הפנייה לסעיף במכרז	שאלה/הערה	תשובות
1	שאלה כללית	האם ניתן לצרף מדיה מגנטית?	השאלה לא ברורה. יש להגיש את כל המסמכים הנדרשים במכרז כשהם מודפסים , כנדרש בסעיף 1.5.4.
2	שאלה כללית	האם ניתן לצרף דפי מצגת עם מידע כללי על אלדן הפקות שיכללו גם את ההמלצות וגם את פישוט הניסיון שלנו במקום לפרט אותו במסמכי המכרז?	יש למלא את כל נספחי המכרז. ניתן לצרף בדף נפרד, כל עוד הוא כולל את כל הטבלאות הנדרשות.
3	שאלה כללית	האם צריך להציע קונספט / עיצוב וכד' עבור הטקס בנספחים?	לא.
4	שאלה כללית	חוברת לזוכים: • כמה עמודים פנימיים היא מכילה? • האם קיימת הנחייה מדויקת לגבי משקל הדפים?	בערך 30 עמודים לגבי איכות – אין הנחייה מדויקת
5	שאלה כללית	הזמנות למכובדים: • האם ההדפסה חד"צ? • האם המעטפות צריכות להיות ממותגות? • האם ההזמנות נשלחות בדואר?	ההזמנה צריכה להיות מודפסת משני צדדים. המעטפות אינן ממותגות. ההזמנות נשלחות גם בדואר וגם במייל.
6	שאלה כללית	סידור ארגונים בטקס: • במפרט מופיעים שני שלטים- לטובת מה הם? • האם נמצאים במליאה? בקבלת פנים?	השלטים לטובת שם הטקס אחד בקבלת פנים, אחד במליאה.
7	שאלה כללית	עיצוב במה: שולחן נשיאות עם כיסאות- לכמה אנשים?	שולחן נשיאות לכ-6 אנשים.
8	שאלה כללית	מצגות על הזוכים: חוזרים שונים (דפי משוב, מכתב הוראות למשתתפים)- הבהרה לכל הסעיף הזה	כמפורט בטבלה בסעיף 2.4.2 למכרז, על הספק להכין שני סרטונים קצרים של סה"כ כ-10 דקות המתארים את פעילות הזוכים והפעילות ההתנדבותית. כמו כן, ידרש הספק להכין את הזוכים להופעתם על הבמה, לרבות הכנת מכתב הוראות לזוכים והכנתם במהלך הטקס עצמו. המכרז יעודכן בהתאם.



מכרז מס' 123/2014

מס'ד	הפנייה לסעיף במכרז	שאלה/הערה	תשובות
9	שאלה כללית	תכנית אמנותית: <ul style="list-style-type: none"> האם קיים מינימום זמן להופעה? לצורך תקציב סעיף האומן, נבקש מידע ממוקד יותר על המופע הנדרש, ומה התקציב הנדרש לעמוד בו איזה אמנים הופיעו בשנים קודמות, והאם ניתן לחזור על אותם אמנים? 	ההופעה תארך כחצי שעה. על האומן להציג מופע ממלכתי שיהלום את האירוע. בשנים קודמות הופיעו אמנים ממסגרות הרווחה (ילדים, חבורת זמר). הדרישה לפי מכרז זה הינה שונה, ולא ניתן לחזור על הופעות אלו.
10	שאלה כללית	רישום: איך מתבצע הרישום לאירוע?	הרישום מתבצע ע"י הגורם המקצועי במשרד.
11	שאלה כללית	ציוד טכני: בדפי המכרז קיימים סה"כ 3 מסכים, אולם נראה שזה אותו מסך בסופו של דבר, שנמצא באולם המליאה- האם זה נכון?	אכן, הכוונה היתה למסך אחד גדול, במרכז הבמה בהיכל המוצע. נספח 3.2 למכרז (הצעת המחיר) יתוקן בהתאם.
12	שאלה כללית	ביררנו מול מקומות רבים וכרגע כולם תפוסים בתאריך. האם ניתן להציע מקום שלא נמצא בתל אביב או ירושלים? לדוגמה- ראשון לציון / אשדוד	ראו התשובה לשאלה 23, המבהירה את המונח תל אביב רבתי. כמו כן, בעקבות שאלות ההבהרה שהועברו למשרד, החליט המשרד כי באפשרות המציעים, להציג משכן לקיום הטקס, במועד נוסף ביום 19.6.14. אולם, מובהר ומודגש בזאת, כי על ההיכל שיוצע עבור המועד הנ"ל (19.6.14) להיות ממוקם בירושלים בלבד. מסמכי המכרז יעודכנו בהתאם.
13	סעיף 1.3.1	המציע נדרש להיות בעל ניסיון מוכח בארגון והפקת טקס ממלכתי או מקצועי, האם אירועים בהם השתתפו רוה"מ / נשיא המדינה נכללים בהגדרה זו?	כן, בתנאי שהאירועים עומדים בכל יתר תנאי הסף.
14	נספח 1.3.1	האם ניתן לתת כדוגמה אירועים שמתאימים לכל הקטגוריות?	למשל ארגון פרס ישראל, מגן נשיא המדינה למתנדבים מצטיינים.
15	סעיף 2.4.2	האם לציין מחירים בטבלה בסעיף זה או רק בנספח 3.2?	יש למלא את המחירים בטבלה בנספח 3.2 בלבד. כמפורט במכרז, יש להגיש את הנספח במעטפה סגורה ונפרדת.
16	נספח 1.7.2.1	לגבי הערבות- מהו סכום הערבות? לאיזה מדד להצמיד אותה? תאריך תחילת הערבות ותאריך סופה?	לא נדרש להגיש ערבות בעת הגשת המכרז. את ערבות הביצוע יש להגיש רק לאחר הזכייה, במועד החתימה על ההסכם. בעת הגשת ההצעה, יש לחתום על הנספח בלבד.
17	נספח 1.8.3.6	נוהל הגרלה לבחירת הזוכה: לא ברור מהנספח באילו תנאים תחול הגרלה. אנא הבהרתכם.	כאמור בסעיף 1.8.3.6, תיערך הגרלה בין מציעים אשר הצעותיהם קיבלו ציון זהה, אשר יהא הציון הגבוה



מכרז מס' 123/2014

תשובות	שאלה/הערה	הפנייה לסעיף במכרז	מס'ד
ביותר באמות המידה.			
לא. יינתן ניקוד פעם אחת על כל טקס, גם אם הוא עונה על שני הקריטריונים.	בסעיף זה צוין כי יתקבל ניקוד לכל טקס שבו השתתפו מעל 500 משתתפים או בהיקף כספי של מעל 100,000 ₪ לטקס, לשאלתנו, במידה והטקס כלל מעל 500 משתתפים וגם מעל 100,000 ₪ - האם במקרה כזה הטקס מקבל ציון כפול? דהיינו 8 נקודות?	טבלה 1.12.3 סעיפים 1.1, 1.2 עמודים 25-26	18
כן. לאחר שלב האיכות כל המציעים יהיו זהים והזוכה יקבע על פי המחיר בלבד	בנושא זה של שקלול עלות מול תועלת, בו ציינתם, כי בשלב השני ייקבע הזוכה ע"פ מחיר בלבד, ברצוני לחדד, האם חברה א' שקבלה 100 נקודות בשלב האיכות, אל מול חברה מתחרה ב' שקבלה 76 נקודות בלבד באיכות, למעשה תפסיד בשלב השני של הצעת המחיר אם הצעתה הייתה גבוהה בשקל אחד מחברה ב'?	סעיף 1.12.6 עמוד 27	19
ראה תשובה לשאלה מספר 19.	לא ציינתם בשקלול הסופי מהו משקלו של האיכות אל מול המחיר. האם זה נובע מהשיטה שצוינה קודם, שרק המחיר קובע בשלב השני?	סעיף 1.12.6 – שאלה נוספת באותו סעיף	20
כן. כמובהר לעיל, לאחר שלב האיכות, כל המציעים, לרבות כלל הצעותיהם, יהיו זהים, והזוכה יקבע לפי המחיר בלבד. יש לקחת בחשבון שהמחיר הזול ביותר יזכה, ללא קשר לזהות ההיכל המוצע הספציפי.	מקום הטקס – האם מותר להציע יותר מאולם אחד?	סעיף 2.3 עמוד 28	21
ראה תשובה לשאלה מס' 12.	האם תאריך הכנס הוא סופי? ידוע לנו על מספר אולמות המתאימים לדרישות פוסים באותו יום	2.3.1	22
תל אביב וערים הקרובות לה – בת ים, חולון, פתח תקווה, רמת השרון, רמת גן, גבעתיים, בני ברק, הרצליה, אור יהודה, גבעת שמואל, קריית אונו, ראשון לציון.	מה ההגדרה של תל-אביב רבת?	2.3.3	23
חצי עמוד A4	חוברת לזוכים - איזו גודל צריכה להיות החוברת? כמה עמודים?	2.4	24
לא	תגים לזוכים ולעובדי המשרד - האם התג כולל גם שרוד?	2.4	25
כן. על הספק להיערך לביצוע ימי צילום עם הזוכים לצורך הכנת המצגות. כמו כן ידרש הספק לקיים יום צילום עם שר הרווחה ומנכ"ל המשרד.	מצגות על הזוכים - האם יש לכלול ימי צילום? כמה? לוקיישן?	2.4	26
יש לקחת את כל העלויות בחישוב הצעת המחיר. את המחירים יש למלא בנספח 3.2.	אין התייחסות לעלות ההפקה. כיצד והיכן יש לכתוב את התמחיר שלנו?	2.4	27



מדינת ישראל



משרד הרווחה והשירותים החברתיים אגף מנהל ומשק – תחום מכרזים להתקשרויות ורכש

הלב הפתוח לרווחה

מכרז מס' 123/2014

תשובות	שאלה/הערה	הפנייה לסעיף במכרז	מס'ד
כן. הכוונה ב"מחיר לכמות" הינה ל"מחיר ליחידה". מסמכי המכרז יעודכנו בהתאם.	טבלת מחירים – בעמודת 'מחיר לכמות' האם הכוונה הינה מחיר ליחידה? אחרת, מה ההבדל בין 'מחיר לכמות' לבין עמודת 'סה"כ עלות'?	טבלה 2.4 עמוד 29	28
כאמור לעיל, על המנחה והאומן להיות ממלכתיים ומכובדים, ולהלוט את הטקס. אין שינוי בנוסח הסעיפים והצעת המחיר.	תכנית אמנותית והנחייה- מאחר שהזוכה נקבע ע"פ המחיר הסופי שהגיש, הרי שאין כל אינטרס למתחרים להציע מנחה ואמן מקצועיים יקרים, שכן הם עלולים לחבל בסיכוייהם לזכייה. ע"כ הריני להמליץ שסעיפים אלו של מנחה ואמן מקצועיים יוסרו מהשקלול הסופי בהצעת המחיר.	טבלה 2.4 – המשך	29

לקבלת המפרט המתוקן, יש לשלוח מייל לכתובת: RevitalMi@molsa.gov.il
כמו כן, המפרט יפורסם באתר האינטרנט של מינהל הרכש הממשלתי ובאתר האינטרנט של משרד הרווחה והשירותים החברתיים.
יודגש כי המפרט המעודכן הוא המפרט הקובע ואותו יש להגיש חתום עם ההצעה.

ב ב ר כ ה ,

מיכל כורש (הושמנד)
רכזת מעקב התקשרויות

הריני להצהיר כי קיבלתי את טופס שאלות תשובות והמפרט המתוקן לידי:

תאריך	שם המציע	תפקיד
נציג/ה המציע המוסמך/ת	חתימה וחותמת	עוסק מורשה/מס' זהות/מלכ"ר
פקס	טלפון נוסף/ נייד	כתובת דואר אלקטרוני-E.mail

ירושלים: רח' ירמיהו 39, מגדלי הבירה, ירושלים, טלפון: 02-5085536 פקס: 02-5085943